

Austerlitz: la battaglia dei tre imperatori

2 dicembre 1805 - Scenario per Napoleon's Battles!

Eroi per gioco, 7 ed 8 ottobre 2006 - Latina

Napoleone coglie la più grande delle sue vittorie. L'Imperatore dei francesi ha bisogno non solo di vincere, ma di annientare il nemico per chiudere la campagna. La Grande Armée esegue alla perfezione gli ordini del suo comandante e travolge gli austro-russi sui campi di Austerlitz.

Fonti

- D. Chandler - *Le campagne di Napoleone*, Vol. I - Rizzoli;
- G. Gerosa - *Napoleone* - Mondadori;
- **S. Valzania - Austerlitz, la più grande vittoria di Napoleone - 2005, Mondadori.**
- F.G. Hourtoulle - *Austerlitz, the empire at its zenith* - 2003, Histoire & Collections

La situazione (ore 06.00)



Tutti gli edifici hanno un modificatore in combattimento di +1 ad eccezione del castello di Sokolnitz che ha un modificatore di +2; le fortificazioni della collina del Santon hanno un modificatore di +2. Il fiume Goldbach è guadabile da fanteria, da cavalleria e da artiglieria al traino; gli stagni di Satschan ed il laghetto di Kobelnitz non sono transitabili.

Punti vittoria

I centri abitati di Pratzten e Blasowitz 35/50 *francesi/alleati*. Tutti gli altri valgono 19/25 *francesi/alleati*. Gli alleati all'inizio del gioco controllano Bosenitz, Blasowitz, Pratzten, Hostieradek e Augezd; tutti gli altri sono controllati dai francesi.

Tutti gli edifici permettono il dislocamento di una brigata di fanteria e/o una batteria di artiglieria al massimo.

Regole speciali

Turni di gioco: 06.00 - 17.00 (22 turni). Gli alleati sistemano per primi le truppe sul tavolo e sono primi nel turno.

Regole avanzate ed opzionali

Nella simulazione è utilizzato il regolamento *Napoleon's Battles* versione 1.0, nella traduzione italiana della **Lu(ri)doteca** (<http://www.luridoteca.net/material/nbitalian.pdf>). Sono in uso le regole avanzate

- ♣ 13.1 *Colonna di marcia*
- ♣ 14.2 *Movimenti di evasione*
- ♣ 14.3 *Ritirata*
- ♣ 14.6 *Cambi di formazione sulla sinistra o sulla destra*
- ♣ 15.2 *Combattimenti in movimento*
- ♣ 15.3 *Parità in un combattimento*
- ♣ 15.4 *Edifici e costruzioni in fiamme*
- ♣ 15.6 *Regole avanzate per l'artiglieria in rotta.*

È utilizzata la regola 19.1 *Regole opzionali per la gittata dell'artiglieria.*

Le regole originali sono integrate e corrette dalle *house rule* della **Lu(ri)doteca**, in particolare la regola 1.4.2.3 e la regola 9.4.9 *Fanteria in quadrato o dispiegata in città*.

Infine sono utilizzate le seguenti *house rule* della **Lu(ri)doteca**: 1.6 hr – 4.1.3 hr – 7.1 hr – 7.1.2.1 hr – 8.2.4.1 hr – 8.3.3.1 hr – 8.4.0 hr *Contatto sui fianchi o alle spalle* e seguenti – 9.1.5 hr – 9.2.1.6 hr – 9.2.2.2 hr.

Ordini

Gli ordini sono impartiti a generali ed unità così come descritto nell'Appendice B della traduzione italiana del regolamento *Napoleon's Battles*.

Arrivo sul tavolo di gioco

Tutte le truppe iniziano la battaglia schierate sul campo.

Ordini di battaglia: Armata austro-russa

(4) Armata austro-russa (A) Kutusov 18" E(10)+0 [23M]

(3) Colonne I, II e III (S) Buxhowden 9" A(5)+0 [6F]

(1) Avanguardia I colonna (K) Keinmayer 4" A(6)+0 [2F]

1B/K: 24 AsGRZ [14D]

2B/K: 12 AsLC [6C] (1° brigata cavalleria)

3B/K: 12 RsCLC [8E] (2° brigata cavalleria)

K: As6#

(1) I colonna (I) Doctorov 3" G(6)+1 [2F]

1B/I: 24 RsLN [10B] (Regg. Ingermaland e Yaroslav)

2B/I: 28 RsLN [11B] (Regg. Vladimir, Bryansk, Vyatka)

3B/I: 24 RsLN [10B] (Regg. Moscova, Kiev e Denisov)

I: Rs12#

I: Rs12#

I: Rs12#

I: Rs6#

(1) II colonna (II) Langeron 5" G(7)+2 [2F]

1B/II: 28 RsLN [11B] (Regg. Viborg e Perm)

2B/II: 28 RsLN [11B] (Regg. Kursk e Ingermanland)

3B/II: 28 RsLN [11B] (Regg. Ryazan e Panagoria)

II: Rs6#

(1) III colonna (III) Preobreshensky 4" G(6)+1D [2F]

1B/III: 16 RsJG [8C] (7° e 8° Jager)

2B/III: 20 RsLN [8B] (Regg. Galicia e Butyrsk)

3B/III: 20 RsLN [8B] (Regg. Podolia, Narva e Azov)

(2) IV colonna (IV) Miloradovich 8" E(6)+1 [4F]

1B/IV: 24 RsGN [10B] (Regg. Piccola Russia)

IV: Rs12#

IV: Rs12#

(1) 1° brigata di fanteria austriaca (1/IV) Kollowrat 4" A(7)+1D

1B/1/IV: 20 AsLN [10C] (Regg. Salzburg)

2B/1/IV: 20 AsLN [10C] (Regg. Kaunitz)

- 3B/1/IV: 20 AsLN [10C] (Regg. Auersperg)
 1/IV: As12# 1/IV: As12#
- (1) 3° brigata di fanteria austriaca (3/IV) Jurczik 3" A(4)+0**
 1B/3/IV: 24 AsLN [12C] (Regg. Kaiser e Czartoryski)
 2B/3/IV: 20 AsLN [10C] (Regg. Wurttemberg e Beaulieu)
 3B/3/IV: 20 AsLN [10C] (Regg. Reuss-Gratz)
 4B/3/IV: 20 AsLN [10C] (Regg. Kerpen e Lindenau)
- (2) V colonna (V) Lichtenstein 8" G(7)+1D [2F]**
(1) (-) (R/V) Essen 3" A(5)+0
 1B/R/V: 12 RsLC [6C] (ulani Granduca Costantino e cosacchi ...)
 2B/R/V: 16 RsCLC [11E] (dragoni Chernikov e Kharkov, ussari E...)
 R/V: Rs6#
- (1) - (A/V) Hohenloe 3" A(7)+1D**
 1B/A/V: 12 AsHC [5B] (Regg. Nassau e Lothringen)
 2B/A/V: 12 AsHC [5B] (Regg. Kaiser)
 V: As6#
- (2) Avanguardia (A) Bagration 7" E(7)+2 [3F]**
 1B/A: 16 RsJG [8C] (5° e 6° Jager)
 2B/A: 20 RsLN [8B] (Regg. Arkhangelorod)
 3B/A: 16 RsLN [6B] (Regg. Ingermanland)
 4B/A: 16 RsLN [6B] (Regg. Pskov)
 5B/A: 20 RsCLC [14E] (Cosacchi Kiselev, Malakhv e Khaznenkov)
 6B/A: 20 RsLC [10C] (dragoni Tver e St Petersburg, ussari ...)
 A: Rs12# A: Rs12#
- (2) Guardia Imperiale Russa (G) Cosnstantine 7" A(4)+0 [3F]**
(1) Fanteria della Guardia (F/G) Malintin 3" A(6)+0
 1B/F/G: 16 RsGD [5A] (Regg. Ismailovsky)
 2B/F/G: 16 RsGD [5A] (Regg. Semenovsky e Preobrazhensky)
 3B/F/G: 20 RsGD [6A] (Granatieri della Guardia)
- (1) Cavalleria della Guardia (C/G) Kollogrivov 3" G(6)+1**
 1B/C/G: 16 RsGLC [6B] (Cavalleria leggera della Guardia)
 2B/C/G: 16 RsGHC [6B] (Cavalleria pesante della Guardia)
 G: RsG12# G: RsG12# G: RsG6#

	Punti	Miniature	Uomini	Unità	
Fanteria	452	528	63360	25	
Cavalleria	111	148	12800	10	
Artiglieria	160	45	5400	17	136 cannoni
Generali	307	25			
Totali	1030	746	81560	35	136 cannoni

Ordini di battaglia: Grande Armée

- (4) Grand Armée (GA) Napoleone 20" E(10)+3D [21M]**
(2) Guardia Imperiale (G) Bessieres 6" E(5)+1 [2F]
 1B/G: 16 FrOGD [5A] (Grenadiers à pied)
 2B/G: 16 FrOGD [5A] (Chasseurs à pied)
 3B/G: 12 FrGHC [4A]
 G: Fr12# G: FrG6#
- (1) Divisione Oudinot (granatieri) (O) Oudinot 4" E(8)+2 [1F]**
 1B/O: 16 FrGN [6B] (Carabinieri)
 2B/O: 24 FrGN [10B] (Granatieri)
- (2) I corpo (I) Bernadotte 8" G(4)+0 [2F]**
(1) (-) (1/I) Rivaud 3" G(6)+0
 1B/1/I: 20 FrLN [8B] (27° legere e 8° de ligne)
 2B/1/I: 28 FrLN [11B] (45° e 54° de ligne)
- (1) (-) (2/I) Drouot 4" G(8)+1**
 1B/2/I: 20 FrLT [8B] (94° de ligne)
 2B/2/I: 28 FrLN [11B] (95° de ligne)
 I: Fr6# I: Fr6#

- (2) III corpo (III) Davout 10" E(8)+1 [2F]**
(1) 2° divisione (2/III) Friant 5" E(8)+2
 1B/2/III: 16 FrLT [6B] (108°, 15° e 33° de ligne)
 2B/2/III: 16 FrLN [6B] (48° e 111° de ligne)
(1) 4° divisione dragoni (4/III) Bourcier 3" A(6)+1
 1B/4/III: 20 FrLC [10C] (Dragoni)
 III: Fr6#
- (2) IV corpo (IV) Soult 10" E(8)+1 [5F]**
(1) (-) (1/IV) St. Hilare 4" G(7)+2
 1B/1/IV: 16 FrLT [6B] (10° legere)
 2B/1/IV: 20 FrLN [8B] (14° e 36° de ligne)
(1) (-) (2/IV) Vandamme 3" E(5)+2
 1B/2/IV: 16 FrLN [6B] (43° e 55° de ligne)
 2B/2/IV: 28 FrLN [11B] (24° legere e 4° e 28° de ligne)
 3B/2/IV: 20 FrLN [8B] (46° e 57° de ligne)
(1) (-) (3/IV) Legrand 4" E(7)+1
 1B/3/IV: 20 FrLT [8B] (26° legere)
 2B/3/IV: 16 FrLN [6B] (3° de ligne)
 3B/3/IV: 24 FrLN [10B] (18° e 75° de ligne)
(1) 3° divisione dragoni (C/IV) Beaumont 4" G(6)+1
 1B/C/IV: 20 FrLC [10C] (8° ussari e 11° e 26° cacciatori)
 IV: Fr12# IV: Fr8# IV: Fr12#
- (2) Riserva di cavalleria (C) Murat 7" E(6)+2 [3F]**
(1) Divisione di cavalleria leggera (L/C) Kellermann 4" E(7)+1
 1B/L/C: 12 FrLC [6C] (Ussari)
 2B/L/C: 12 FrLC [6C] (Cacciatori)
(1) 1° divisione cavalleria pesante (1H/C) Nansouty 3" G(7)+1
 1B/1H/C: 12 FrHC [5B] (Carabinieri)
 2B/1H/C: 12 FrHC [5B] (Corazzieri)
(1) 2° divisione di cavalleria pesante (2H/C) Hautpoul 4" G(6)+1
 1B/2H/C: 12 FrHC [5B] (Corazzieri)
(1) 2° divisione dragoni (D/C) Walter 4" G(7)+1
 1B/D/C: 12 FrLC [6C] (Dragoni)
 C: Fr8# C: Fr8# C: Fr6#
- (2) V corpo (V) Lannes 10" E(8)+2 [3F]**
(1) 1° divisione (1/V) Caffarelli 3" G(6)+1
 1B/1/V: 16 FrLT [6B] (13° legere)
 2B/1/V: 20 FrLN [8B] (17° e 30° de ligne)
 3B/1/V: 20 FrLN [8B] (51° e 61° de ligne)
(1) 3° divisione (3/V) Suchet 5" E(8)+1
 1B/3/V: 16 FrLN [6B] (17° legere, 34° de ligne)
 2B/3/V: 20 FrLN [8B] (40°, 64° e 88° de ligne)
 V: Fr6#



	Punti	Miniature	Uomini	Unità	
Fanteria	473	452	54240	23	
Cavalleria	120	124	9920	9	
Artiglieria	133	27	3240	12	96 cannoni
Generali	484	31			
Totali	1210	634	67400	32	96 cannoni

Austerlitz: la storia

Austerlitz e tutta la campagna dell'inverno del 1805 furono davvero il capolavoro strategico e tattico di Napoleone. La *Grande Armée* fu capace di spostarsi in breve tempo dagli accampamenti sulla Manica fino nel cuore d'Europa sorprendendo e circondando l'armata austriaca ad Ulm. Accolta la resa del generale Mack proseguì poi rapidamente fino, ed oltre, Vienna all'inseguimento dell'armata russa di Kutusov.

L'anziano generale fu, però, capace di sottrarsi all'accerchiamento ritirandosi sino in Moravia dove fu raggiunto da una seconda armata russa e da quello che restava dell'*Imperiale e Regio esercito* austriaco. A questo punto Napoleone aveva bisogno di una vittoria decisiva, che costringesse gli avversari alla resa senza condizioni. Una battaglia che vide in campo ben tre imperatori, oltre a Napoleone lo zar Alessandro e l'imperatore d'Austria Francesco II.

L'imperatore mise in opera un astuto stratagemma. Abilmente si fece credere in grave difficoltà, sul punto di ritirarsi, tanto da convincere i suoi avversari a gettare in campo tutte le risorse che avevano, certi di cogliere una vittoria decisiva e definitiva!

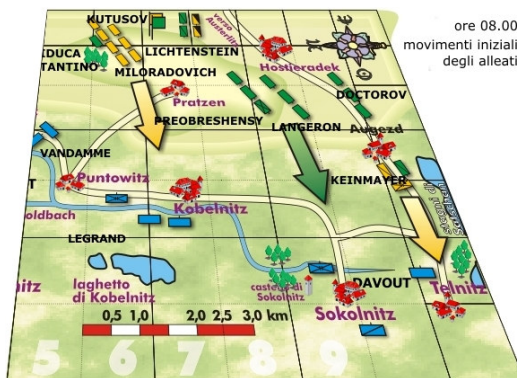
Il piano degli alleati era di attaccare con forze ingenti l'ala destra francese per poi operare una conversione verso nord raggiungendo il duplice scopo di tagliare le vie di comunicazione dell'avversario verso Vienna e di aggirare e circondare l'intera Grande Armée in modo da distruggerla completamente. Napoleone intuì il piano avversario e, appositamente, sguarnì il proprio fianco destro concentrando il grosso del proprio esercito al riparo dell'altura dello Zurlan.

Alle 8.00 del mattino del 2 dicembre una fitta nebbia nascondeva gli schieramenti avversari mentre l'avanguardia austro-russa, al comando del generale Kienmayer, iniziava l'attacco alle posizioni francesi di Telnitz, presto seguito dalla prima colonna russa di Doctorov. Alle 9.00 anche la seconda colonna russa – Langeron – e la terza – Preobreshensky – davano l'assalto all'abitato di Sokolnitz.

Nel frattempo la quarta colonna alleata, la più numerosa, potendo contare su quasi ventimila uomini, era in marcia per scendere dalle alture del Pratzen e fungere da perno per il movimento aggirante progettato. È a questo punto che il Sole, il famoso Sole di Austerlitz, inizia a disperdere la nebbia rivelando agli alleati un fiume di uomini in divisa azzurra avanzanti verso le stesse alture ora sguarnite con l'intento di spezzare in due lo schieramento nemico.

Le prime contromisure alleate furono quelle di distogliere parte della quarta colonna per fronteggiare l'avversario, senza il successo sperato: gli uomini di Miloradovic e di Kollowrath furono battuti e dispersi in breve tempo. Ne ebbe miglior sorte il contrattacco ordinato da Kutusov con le ultime riserve.

Agli alleati non restava che impiegare la Guardia Imperiale, l'orgoglio della Madre Russia. I granatieri russi, spalleggiati dal fior fiore della cavalleria dello Zar, e comandati dall'Arciduca Costantino in persona, attaccarono con coraggio ed ardimento ma ormai la posizione francese si era consolidata e, con l'intervento della cavalleria della Guardia Imperiale, le truppe russe furono battute e ricacciate verso est. La stessa sorte subirono i cavalieri di Liechtenstein! A



metà della mattina la battaglia per gli alleati era già perduta, restava ora da vedere la misura di questa sconfitta.

A nord del campo di battaglia il generale Lannes, visti i progressi fatti dai francesi nel settore centrale, spinse avanti i suoi uomini, verso il villaggio di Blasowitz attorno al quale era schierata l'ala destra austro-russa, al comando di Bagration. Anche in questo settore i francesi progredirono con successo spingendo indietro il nemico. Bagration, vista la mala parata, si ritirerà verso Olmutz e sarà, in pratica, l'unico a riuscire a portare via dal campo di battaglia i propri uomini con una parvenza di ordine.

Nel settore centrale Napoleone diede il via ad un ampio movimento aggirante che faceva perno sulle alture del Pratzen, ormai saldamente in mano ai francesi. Truppe francesi si diressero verso Augezd per chiudere ogni possibile via di ritirata all'ala sinistra austro-russa ancora impegnata davanti a Telnitz e Sokolnitz. Pochi tra gli alleati riuscirono ad aprirsi combattendo una via di fuga verso est oppure a salvarsi attraversando gli stagni gelati di Satschan.

Etichette

Armata austro-russa

A [23M] 18" E(10)+0 Kutusov	S [6F] 9" A(5)+0 Buxhowden	K 4" A(6)+0 Keinmayer	I 3" G(6)+1 Doctorov	II 5" G(7)+2 Langeron	III 4" G(6)+1D Preobreshensky	
V [2F] 8" G(7)+1D Lichtenstein	R/V 3" A(5)+0 Essen	A [3F] 7" E(7)+2 Bagration	G [3F] 7" A(4)+0 Cosnstantine	IV [4F] 8" E(6)+1 Miloradovich	1/IV 4" A(7)+1D Kollowrat	
3/IV 3" A(4)+0 Jurczik	A/V 3" A(7)+1D Hohenloe			F/G 3" A(6)+0 Malintin	C/G 3" G(6)+1 Kollogrivov	
1B/K 14D AsGRZ	2B/K 6C AsLC	1B/I 10B RsLN	2B/I 11B RsLN	3B/I 10B RsLN	1B/II 11B RsLN	2B/II 11B RsLN
(-)	1° brigata cavalleria	Regg. Yaroslav e Ingermaland	Regg. Vladimir, Bryansk, Vyatka	Regg. Moscovia, Kiev e Denisov	Regg. Viborg e Perm	Regg. Kursk e Ingermanland
2B/III 8B RsLN	3B/III 8B RsLN	1B/IV 10B RsGN	1B/1/I 10C v AsLN	2B/1/I 10C v AsLN	3B/1/I 10C v AsLN	1B/R/V 6C RsLC
Regg. Galicia e Butyrsk	Regg. Podolia, Narva e Azov	Regg. Piccola Russia	Regg. Salzburg	Regg. Kaunitz	Regg. Auersperg	ulani Granduca Costantino e cosacchi Gordeev, Isayev e Deni
2B/A 8B RsLN	3B/A 6B RsLN	1B/F/G 5A RsGD	2B/F/G 5A RsGD	1B/C/G 6B RsGLC	1B/AV 5B AsHC	2B/AV 5B AsHC
Regg. Arkhangelorod	Regg. Ingermanland	Regg. Ismailovsky	Regg. Semenovsky e Preobrazhensky	Cavalleria leggera della Guardia	Regg. Nassau e Lothringen	Regg. Kaiser

2B/C/ G		6B		3B/FIG		6A		3B/K		8E		1B/3/I V		12C		2B/3/I V		10C		3B/3/I V		10C		6B/A		10C	
RsGHC		RsGD		RsCLC		RsCLC		AsLN		AsLN		AsLN		AsLN		AsLN		AsLN		AsLN		AsLN		RsLC		RsLC	
Cavalleria pesante della Guardia		Granatieri della Guardia		2° brigata cavalleria		Regg. Kaiser e Czartoryski		Regg. Wurttemberg e Beaulieu		Regg. Reuss-Gratz		dragoni Tver e St Petersburg, ussari Pavlovgrad e Mariupol															
2B/R/V		11E		1B/A		8C		4B/A		6B		5B/A		14E		1B/A		8C		3B/II		11B		1B/III		8C	
RsCLC		RsJG		RsJG		RsJG		RsLN		RsLN		RsCLC		RsCLC		RsJG		RsJG		RsLN		RsLN		RsJG		RsJG	
dragoni Chernikov e Kharkov, ussari Elisabetgradz		5° e 6° Jager		Regg. Pskov		Cosacchi Kiselev, Malakhv e Khaznenkov		5° e 6° Jager		Regg. Ryazan e Fanagoria		7° e 8° Jager															
I	I	I	I	IV	IV	II	1/IV	1/IV	R/V	V	G	G															
Rs12#	Rs12#	Rs12#	Rs6#	Rs12#	Rs12#	Rs6#	As12#	As12#	Rs6#	As6#	RsG1 2#	RsG1 2#															
									G	A	A	K															
									RsG6 #	Rs12#	Rs12#	As6#															

La Lu(ri)doteca

La Lu(ri)doteca è un'associazione che ha lo scopo di utilizzare il gioco, in alcune delle sue molteplici forme, per favorire la crescita sociale e culturale dei propri soci. Noi promotori dell'associazione siamo infatti convinti che il gioco ci consenta di *soddisfare due nostri profondi e contraddittori stimoli sociali: l'uno di stare insieme, l'altro di confrontarci.*

Gli aspetti del gioco in cui la Lu(ri)doteca propone e progetta attività spaziano dal gioco da tavolo alle simulazioni storiche tri-dimensionali senza dimenticare i giochi di ruolo o di *improvvisazione teatrale*. Ma l'associazione è attivamente impegnata nella ideazione, nella progettazione e nella realizzazione di giochi completamente originali, alcuni dei quali sono disponibili sul sito nello spirito di gratuità che anima il nostro statuto ed anche i soci.

Perché il gioco

Beh! Innanzitutto perché è *divertente*. Accingersi a giocare è, in qualche modo, come accingersi ad un bel pranzo, c'è lo stesso tipo di gioiosa partecipazione. Ed in questo senso il gioco non è solo dei bambini ma è degli adolescenti, degli adulti.

In secondo luogo perché il gioco svolge una *naturale* funzione di educazione alla legalità. Infatti un gioco e le sue regole sono la stessa cosa, le regole *sono* il gioco e viceversa. Accingendoci a giocare un gioco dichiariamo di accettarne le regole.

Lu(ri)doteca

Sito web: www.luridoteca.net

e-mail: info@luridoteca.net

Gualtiero Grassucci: gualtiero.grassucci@fastwebnet.it

Fabio Zidaric: fabio.zidaric@fastwebnet.it

Club Le Aquile - Gaeta

Siamo appassionati del periodo napoleonico e giochiamo dal 1988. Il nome del club deriva dal primo regolamento da noi adottato: *Les Aigles* (Jeux Descartes 1987). Svolgiamo attività interna incontrandoci tutti i martedì e dedicando il giovedì al reclutamento degli eventuali aspiranti soci.

Durante l'estate svolgiamo attività esterna coinvolgendo i turisti della città. Tra le varie manifestazioni a cui abbiamo partecipato la più importante è stata il *World Expo Roma 2002*.

La nostra è un'attività che va oltre l'aspetto ludico di per sé, studiando e rivivendo gli avvenimenti più importanti che hanno segnato l'epopea napoleonica. Un periodo particolarmente importante sotto l'aspetto sociale e politico per l'Europa intera.

Stefano Plescia 0771/464936

e-mail: stefanoeveronique@tibernet.it

Turni di gioco

Ora	As	Fr	Note
06.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
06.30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
07.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
07.30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
08.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
08.30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
09.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
09.30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10.30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11.30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12.30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13.30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14.30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
15.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
15.30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
16.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
16.30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	